

B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination
Oct/Nov. -2019 (OLD COURSE)
ADHUNIK SANSKRUT SAHITYA (CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧	આધુનિક સંસ્કૃત નવલકથાના ઉદ્ભવ અને વિકાસના તબક્કાઓની ચર્ચા કરો.	(૧૪)
Que-1	Discuss various steps of origin and development of the modern Sanskrit novel.	(14)
અથવા/OR		
પ્રશ્ન-૧	‘શિવરાજવિજય’ નું ઐતિહાસિક કૃતિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.	
Que-1	Evaluate શિવરાજવિજય as a historical novel.	
પ્રશ્ન-૨	વેકેટશ્વરનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.	(૧૪)
Que-2	Evaluate વૈકટેશ્વર as a dramatist.	(14)
અથવા/OR		
પ્રશ્ન-૨	રમાપતિ ઉપાધ્યાયની નાટ્યકલા વર્ણવો.	
Que-2	Describe dramatic art of રમાપતિ ઉપાધ્યાય.	
પ્રશ્ન-૩	‘શિવરાજવિજય’ માં પ્રતિબિંબિત સામાજિક સ્થિતિનું વર્ણન કરો.	(૧૪)
Que-3	Describe the social condition reflected in ‘શિવરાજવિજય’.	(14)
અથવા/OR		
પ્રશ્ન-૩	પં. અંબિકાદત્ત વ્યાસની શૈલી ઉપર વિસ્તૃત નોંધ લખો.	
Que-3	Write a detail note on the style of પંડિત અંબિકાદત્ત વ્યાસ.	
પ્રશ્ન-૪	‘સાવિત્રીચરિતમ્’ નો સંક્ષિપ્ત પરિચય આપી તેનું મૂલ્યાંકન કરો.	(૧૪)
Que-4	Give brief introduction of “સાવિત્રીચરિતમ્” and evaluate.	(14)
અથવા/OR		
પ્રશ્ન-૪	‘છત્રપતિ સામ્રાજ્યમ્’ નાટકની સમીક્ષા કરો.	
Que-4	Critically examine drama ‘છત્રપતિસામ્રાજ્યમ્’.	
પ્રશ્ન-૫	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો.	(૧૪)
Que-5	Write Short notes on any two of the following.	(14)
	(૧) ધ્રુવાભ્યુદયમ્।	
	(૨) શિવરાજવિજય – શીર્ષક।	
	(૩) શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રાભ્યુદયમ્।	
	(૪) અંબિકાદત્ત વ્યાસસ્ય – જીવનમ્।	
